



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Έδρα Βέροια  
Έτος Ίδρυσης 2008

## Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΝΑΟΥΣΑ

200 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

### Προκήρυξη Μαθητικού Διαγωνισμού

Με αφορμή τη συμπλήρωση 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση (1821 – 2021) το Δ.Σ. της Ε.Μ.Ι.Π.Η. στην 6/2020 συνεδρίασή του αποφάσισε να προκηρύξει μαθητικό διαγωνισμό με τίτλο «**Η επανάσταση στη Μακεδονία – Νάουσα. 200 χρόνια μετά**», σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας.

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές των δημοτικών σχολείων της Ημαθίας και πιο συγκεκριμένα στους μαθητές των τάξεων Γ' έως Στ' Δημοτικού.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι οι μαθητές να έλθουν σε επαφή με την ιστορία του τόπου, να γνωρίσουν τα γεγονότα που έλαβαν χώρα στη Μακεδονία και ειδικότερα στη Νάουσα κατά την επανάσταση των κατοίκων της πόλης και της ευρύτερης περιοχής, να συνειδητοποιήσουν τη σημασία τους για την καθημερινή ζωή των κατοίκων της εποχής καθώς και για την ιστορική εξέλιξη μέχρι την αποτίναξη του οθωμανικού ζυγού.

Με αφορμή τα παραπάνω οι μαθητές που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό καλούνται ανάλογα με το ηλικιακό του επίπεδο:

### ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

#### Συμμετοχές

**α) Μαθητές Γ' - Δ' Δημοτικού:** Παραγωγή καλλιτεχνικού έργου (ζωγραφική, κολάζ με θέμα το οποίο σχετίζεται με το διαγωνισμό και μπορεί να αναδεικνύει πρόσωπα, μάχες, ενέργειες των αγωνιστών, τοπία κ.τ.λ.)

**β) Μαθητές Ε' - Στ' Δημοτικού:** Παραγωγή γραπτού ή ποιητικού λόγου ή καλλιτεχνικού έργου με ή χωρίς τη χρήση ψηφιακών μέσων ή συνδυασμός και των δύο (παραγωγή γραπτού δοκιμίου ή ποιήματος μέσω του οποίου παρουσιάζονται πτυχές του ιστορικού γεγονότος, όπως τις αντιλαμβάνονται οι μαθητές, παρουσιάζεται η οπτική των μαθητών για το επαναστατικό κίνημα και τις συνέπειές του στη μετέπειτα εξέλιξη της οθωμανικής κυριαρχίας έως την αποτίναξη του οθωμανικού ζυγού, εκφράζονται τα συναισθήματα των μαθητών για τον απελευθερωτικό αγώνα και τη θυσία των Ελλήνων συντοπιτών τους κ.ά. ή ζωγραφική ή κολάζ με ή χωρίς τη χρήση ψηφιακών μέσων και θέμα το οποίο σχετίζεται με το διαγωνισμό και μπορεί να αναδεικνύει πρόσωπα, μάχες, ενέργειες των αγωνιστών, τοπία κ.τ.λ.).

Για την αξιολόγηση των έργων των συμμετεχόντων συνίσταται από την Ε.Μ.Ι.Π.Η. ειδική πενταμελής κριτική επιτροπή αποτελούμενη από δύο μέλη του Δ.Σ της Ε.Μ.Ι.Π.Η., δύο εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και έναν καλλιτέχνη με καταγωγή από την Ημαθία και συγκεκριμένα από τους: α) Ολυμπία Μπέτσα – Γραμματέα Ε.Μ.Ι.Π.Η., π. Αθανάσιο Βουδούρη – Μέλος Ε.Μ.Ι.Π.Η., Εμμανουήλ Ξυλοφόρο – Εκπαιδευτικό ΠΕ 70, Αικατερίνη Αναστασίου – Εκπαιδευτικό ΠΕ 08 και Βίβη Παπατζίκου – Γιαλερίστα.

Ε.Μ.Ι.Π.Η., Αρχοντικό Μπέκα (Ολγάνου22) – Μπαρμπούτα, 59132, Βέροια

Website: [www.emipi.gr](http://www.emipi.gr) - e-mail: [info@emipi.gr](mailto:info@emipi.gr) ☎ 6946901531 - 6942982745

### **Αποστολή συμμετοχών**

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να αποστείλουν ηλεκτρονικά προς την Ε.Μ.Ι.Π.Η. στην ηλεκτρονική διεύθυνση [info@emipi.gr](mailto:info@emipi.gr) αίτηση συμμετοχής στο μαθητικό διαγωνισμό (επισυνάπτεται) μαζί με το αντικείμενο συμμετοχής σε αυτόν μέχρι την **23<sup>η</sup> Μαΐου 2021** με την ένδειξη για τον μαθητικό διαγωνισμό «**Η επανάσταση στη Μακεδονία – Νάουσα. 200 χρόνια μετά**».

### **Αποτελέσματα - Διακρίσεις**

Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού θα προκύψουν μετά από συνεδρίαση της κριτικής επιτροπής και θα ανακοινωθούν τη **Δευτέρα 7 Ιουνίου 2021** και τα έργα που θα βραβευτούν θα παρουσιαστούν σε ειδική εκδήλωση.

Από κάθε κατηγορία θα βραβευτούν δύο συμμετοχές και οι διακριθέντες θα λάβουν τα εξής έπαθλα:

#### **α) Μαθητές Γ' - Δ' Δημοτικού:**

**1<sup>ο</sup> Βραβείο:** 1 Tablet

**2<sup>ο</sup> Βραβείο:** Ασύρματα ακουστικά

#### **β) Μαθητές Ε' - Στ' Δημοτικού:**

**1<sup>ο</sup> Βραβείο:** 1 Tablet

**2<sup>ο</sup> Βραβείο:** Ασύρματα ακουστικά

**Επιπλέον, όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν επετειακό αναμνηστικό δώρο για τη συμμετοχής τους στο διαγωνισμό.**

Για τη διευκόλυνση των ενδιαφερομένων επισυνάπτονται

α) κείμενο στο οποίο παρουσιάζεται το ιστορικό πλαίσιο της επανάστασης στην περιοχή, το οποίο θα αποτελέσει το έναυσμα για την παραγωγή γραπτού ή καλλιτεχνικού έργου από πλευράς των μαθητών.

β) έντυπο αίτησης – υπεύθυνης δήλωσης προς την Ε.Μ.Ι.Π.Η. για τη συμμετοχή των παιδιών στο διαγωνισμό.

## Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΝΑΟΥΣΑ

### 200 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

Πέρα από τα γνωστά επαναστατικά κινήματα στις περιοχές της Νότιας Ελλάδας, σημαντικές προσπάθειες για την αποτίναξη του οθωμανικού ζυγού οργανώθηκαν και στην ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας. Από αυτές σημαντικότερες κρίνονται αυτές που εξερράγησαν στις περιοχές της Χαλκιδικής, του Ολύμπου και του Βερμίου και αυτό γιατί τα συγκεκριμένα κινήματα συνέβαλαν στην απασχόληση σημαντικού αριθμού οθωμανικών δυνάμεων και με αυτόν τρόπο στην εδραίωση της Επανάστασης στη Νότια Ελλάδα.

Παρακάτω παρατίθεται συνοπτικά το ιστορικό της επανάστασης στην περιοχή της Νάουσας.

Η απόφαση και οι προετοιμασίες για την ιστορική στιγμή της κήρυξης της Επανάστασης στη Νάουσα λήφθηκαν στο μοναστήρι της Παναγίας Δοβρά, όπου συναντήθηκαν οι οπλαρχηγοί και άλλοι αγωνιστές από διάφορα μέρη της Μακεδονίας. Η Επανάσταση κηρύχθηκε την Κυριακή της Ορθοδοξίας, 19 Φεβρουαρίου (3 Μαρτίου), του έτους 1822, στο ναό του Αγίου Δημητρίου, από τον αρχιμανδρίτη Γρηγόριο, ο οποίος ευλόγησε τα όπλα των αγωνιζόμενων και τους ενίσχυσε με ενθαρρυντικά λόγια. Στο κίνημα της Νάουσας ο Ζαφειράκης αναγορεύτηκε πολιτικός αρχηγός της Επανάστασης, είχε δηλαδή την ευθύνη να παίρνει αποφάσεις για το μέλλον και την πορεία των ενεργειών που θα ακολουθούσαν και ο Καρατάσος γενικός στρατιωτικός αρχηγός έχοντας στη δικαιοδοσία του όλες τις στρατιωτικές δυνάμεις του Βερμίου.

Ένας από τους πρωταρχικούς στόχους των επαναστατών ήταν η κατάληψη της Βέροιας, γι' αυτό οι επαναστάτες επέλεξαν για ορμητήριό τους τη Μονή Παναγίας Δοβρά, την οποία είχαν καταλάβει αμέσως μετά την κήρυξη της επανάστασης ο Καρατάσος με άλλους αγωνιστές και εγκατέστησαν εκεί το στρατηγείο του αγώνα. Ο Καρατάσος διέταξε να επιτεθούν οι δυνάμεις του στις 21 Φεβρουαρίου του 1822 για να καταλάβουν τη Βέροια. Η προσπάθεια απέτυχε υπό την πίεση πολυάριθμου τουρκικού στρατού. Μετά την αποτυχημένη επίθεση στη Βέροια ο γέρο-Καρατάσος με 250 περίπου πολεμιστές οχυρώθηκαν και πάλι στο μοναστήρι της Παναγίας Δοβρά και από εκεί αντιμετώπισαν επιτυχημένα πολυάριθμο τουρκικό στρατό στις 12 και 13 Μαρτίου 1822. Η μάχη διήρκεσε αρκετές ώρες και η φθορά που προκλήθηκε στις εχθρικές δυνάμεις ήταν μεγάλη. Αργά το βράδυ, Καρατάσος αποφάσισε να αποχωρήσει από το μοναστήρι εκμεταλλευόμενος την κούραση των εχθρικών στρατευμάτων. Όταν ο Τούρκος επικεφαλής αντιλήφθηκε την εκκένωση του μοναστηριού από τους επαναστάτες διέταξε το στρατό του να εισβάλει στο μοναστήρι, να το λεηλατήσει και να το κάψει. Από τη μανία τους δεν γλύτωσε και ο ηγούμενος του μοναστηριού Γεράσιμος, τον οποίο πήραν μαζί τους και τον οδήγησαν αιχμάλωτο στη Βέροια και λίγες ημέρες αργότερα κρεμάστηκε σε κεντρικό πλάτανο της πόλης μαζί με άλλους προκίτους, για παραδειγματισμό, με την κατηγορία της συμμετοχής σε επαναστατικό κίνημα και της υπόθαλψης των επαναστατών. Επίσης, διέταξε τη λεηλασία και την πυρπόληση χωριών και μοναστηριών του Βερμίου και των Πιερίων, ενώ οι κάτοικοι των χωριών πουλήθηκαν στα σκλαβοπάζαρα της Θεσσαλονίκης.

Η ήττα των τουρκικών δυνάμεων στις προηγούμενες συμπλοκές εξόργισε τον αρχηγό τους Εμπού Λουμπούτ πασά, ο οποίος ηγήθηκε προσωπικά της εκστρατείας για την κατάληψη της Νάουσας. Οι πρώτες επιθέσεις των εχθρικών στρατευμάτων δεν απέφεραν τα αναμενόμενα αποτελέσματα. Τελικά, ο αρχηγός της στρατιάς Λουμπούτ πασάς, αποφάσισε να επιτεθεί στην πόλη από διάφορα σημεία ταυτόχρονα και ύστερα από σκληρές μάχες οι Οθωμανοί κατέλαβαν την πόλη στις 18 Απριλίου 1822. Ακολούθησαν σφαγές, ατιμάσεις, λεηλασίες, πυρκαγιές κ.ά. Συνολικά, πάνω από 2.000 Ναουσαίοι έχασαν τη ζωή τους, μη θέλοντας να αλλαξοπιστήσουν και να υποταγούν στο θέλημα του κατακτητή. Επίσης, δεκατρείς Ναουσαίες με τα παιδιά τους προτίμησαν να πέσουν στα νερά της Αράπιτσας προκειμένου να μην ατιμαστούν από τους Οθωμανούς. Τέλος, πολλοί ήταν οι αιχμάλωτοι, οι οποίοι οδηγήθηκαν αρχικά στη Βέροια και ακολούθως στη Θεσσαλονίκη, όπου φυλακίστηκαν και υπέστησαν βασανιστήρια και μαρτυρικό θάνατο.

**ΑΙΤΗΣΗ – ΕΝΤΥΠΟ ΣΥΝΕΝΑΙΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ -**  
**στον Μαθητικό Διαγωνισμό**  
**Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΝΑΟΥΣΑ**  
**200 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ**

**ΟΝΟΜΑ:**

**ΕΠΩΝΥΜΟ:**

**ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ:**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:**

**ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:**

**ΗΛΙΚΙΑ:**

**ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ:**

**ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΟΙΤΗΣΗΣ:**

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (email):**

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:** ΔΟΚΙΜΙΟ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΚΟΛΑΖ, ΠΟΙΗΣΗ, ΑΛΛΟ.

Με την παρούσα ο/η υπογεγραμμένος/η.....  
του....., διεύθυνση email.....  
τηλέφωνο : ....., γονέας/κηδεμόνας του/της  
..... μαθητή/τριας της ..... τάξης του .....  
Δημοτικού Σχολείου ..... δηλώνω ότι:

α) ότι επιτρέπω στον/στην γιο/κόρη μου να συμμετέχει στον μαθητικό διαγωνισμό **«Η επανάσταση στη Μακεδονία – Νάουσα. 200 χρόνια μετά»** που διοργανώνει η Ε.Μ.Ι.Π.Η. σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Α/Βάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας.

β) επιτρέπω στην Ε.Μ.Ι.Π.Η. τη δημοσίευση της εργασίας του/της γιου/κόρης μου στο τετραμηνιαίο περιοδικό «Χρονικά Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας», καθώς και τη δημοσίευση των στοιχείων του/της.

γ) με τη συμμετοχή του μαθητή/τριας στον μαθητικό διαγωνισμό, συμφωνώ ότι δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα δικά μου ως γονέα / κηδεμόνα, καθώς και του γιού / κόρης μου ως συμμετέχοντα που τον/την αφορούν («προσωπικά δεδομένα») υπόκεινται σε επεξεργασία από την Ε.Μ.Ι.Π.Η..

Ειδικότερα, τα δεδομένα αυτά είναι τα ακόλουθα:

1. Προσωπικά δεδομένα του/της μαθητή/τριας, ως δημιουργού ή συνδημιουργού της πνευματικής δημιουργίας του έργου της συμμετοχής του/της:

α) ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο, ηλικία

β) δεδομένα επικοινωνίας: διεύθυνση κατοικίας, τηλεφωνικός αριθμός, email

γ) σχολείο και τάξη φοίτησης

2. Προσωπικά δεδομένα του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας:

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο

β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, τηλεφωνικός αριθμός.

3. Προσωπικά δεδομένα που υποβάλλονται στο πλαίσιο συμμετοχής στον διαγωνισμό.

4. Προσωπικά δεδομένα, περιλαμβανομένων δεδομένων ήχου και εικόνας, τα οποία περιέχονται στην πνευματική δημιουργία που υποβάλλεται στο πλαίσιο συμμετοχής στον διαγωνισμό.

Τα ανωτέρω δεδομένα τηρούνται στο αρχείο της Ε.Μ.Ι.Π.Η. . Περαιτέρω, τα δεδομένα ταυτότητας των νικητών, καθώς και τα δεδομένα που περιέχονται στην πνευματική δημιουργία δύνανται να προβάλλονται μέσω των ψηφιακών πλατφορμών και ιστοσελίδων που προβάλλουν τον εν λόγω διαγωνισμό.

Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, κατά τα κατωτέρω αναφερόμενα :

**Ενημέρωση Υποκειμένων Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για την επεξεργασία δεδομένων σύμφωνα με τον Νόμο 4624/2019 Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 και άλλες διατάξεις.**

### **1. Ποια δεδομένα σας συλλέγουμε;**

1. Προσωπικά δεδομένα του/της μαθητή/τριας, ως δημιουργού ή συνδημιουργού της πνευματικής δημιουργίας του έργου της συμμετοχής του/της:

α) ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο, ηλικία

β) δεδομένα επικοινωνίας: διεύθυνση κατοικίας, τηλεφωνικός αριθμός, email

γ) σχολείο και τάξη φοίτησης

2. Προσωπικά δεδομένα του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας:

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο

β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, τηλεφωνικός αριθμός.

3. Προσωπικά δεδομένα που υποβάλλονται στο πλαίσιο συμμετοχής στον διαγωνισμό.

4. Προσωπικά δεδομένα, περιλαμβανομένων δεδομένων ήχου και εικόνας, τα οποία περιέχονται στην πνευματική δημιουργία που υποβάλλεται στο πλαίσιο συμμετοχής στον διαγωνισμό.

### **2. Για ποιο σκοπό επεξεργαζόμαστε τα προσωπικά σας δεδομένα;**

Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων που υποβάλλονται για τη συμμετοχή στους διαγωνισμούς αποσκοπεί στην υποστήριξη και διαχείριση των δράσεων των διαγωνισμών, στην καταγραφή και διαχείριση των έργων πνευματικής δημιουργίας που υποβάλλουν οι συμμετέχοντες, την αποθήκευσή τους στο αρχείο της Ε.Μ.Ι.Π.Η. και την προβολή τους μέσω των ψηφιακών πλατφορμών, ιστοσελίδων και των εντύπων περιοδικών εκδόσεων της Ε.Μ.Ι.Π.Η. που προβάλλουν το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Η συμμετοχή στους διαγωνισμούς/δράσεις της Ε.Μ.Ι.Π.Η. έχει προαιρετικό χαρακτήρα και ως εκ τούτου η συγκατάθεση των συμμετεχόντων αποτελεί τη νόμιμη βάση για την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων τους, σύμφωνα με τα ανωτέρω.

### **3. Από πού συλλέγονται τα προσωπικά σας δεδομένα;**

Η Ε.Μ.Ι.Π.Η. συλλέγει τα προσωπικά δεδομένα που περιλαμβάνονται στις αιτήσεις συμμετοχής και στις πνευματικές δημιουργίες που υποβάλλονται για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό, καθώς και στα συνοδευτικά αυτών έγγραφα και λοιπά δικαιολογητικά.

### **4. Για πόσο χρόνο τηρούνται τα προσωπικά σας δεδομένα σε αρχείο;**

Τα προσωπικά δεδομένα που συλλέγονται σύμφωνα με τα ανωτέρω μπορεί να διατηρούνται στο αρχείο της Ε.Μ.Ι.Π.Η. και να προβάλλονται μέσω των ψηφιακών πλατφορμών, ιστοσελίδων και εντύπων περιοδικών όσο

**Ε.Μ.Ι.Π.Η., Αρχοντικό Μπέκα (Ολγάνου22) – Μπαρμπούτα, 59132, Βέροια**

**Website: [www.emipi.gr](http://www.emipi.gr) - e-mail: [info@emipi.gr](mailto:info@emipi.gr) ☎ 6946901531 - 6942982745**

χρονικό διάστημα είναι απαραίτητο για την προβολή της εν λόγω δράσης και για την έκδοση αναμνηστικού εντύπου λευκώματος μετά το τέλος της δράσης.

#### **5. Ποια είναι τα δικαιώματά σας σε σχέση με την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων;**

Διατηρείτε το δικαίωμα να υποβάλετε στην Ε.Μ.Ι.Π.Η. αίτημα πρόσβασης και διόρθωσης ή διαγραφής των προσωπικών δεδομένων σας ή περιορισμού της επεξεργασίας που σας αφορά ή εναντίωσης στην επεξεργασία ή φορητότητας των δεδομένων. Ομοίως, μπορείτε οποτεδήποτε να ανακαλέσετε τη συγκατάθεσή σας για την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων, χωρίς να θιγεί η νομιμότητα της επεξεργασίας που βασίστηκε στη συγκατάθεσή σας πριν την ανάκλησή της. Επισημαίνεται, ωστόσο, ότι η ικανοποίηση αιτημάτων διαγραφής ή περιορισμού της επεξεργασίας ή εναντίωσης, καθώς και η ανάκληση της συγκατάθεσης, εφόσον αφορούν σε δεδομένα που είναι απαραίτητα για τη συμμετοχή των δημιουργών στον διαγωνισμό ή την αρχειοθέτηση των πνευματικών δημιουργιών μέσω των πληροφοριακών συστημάτων της Ε.Μ.Ι.Π.Η., μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα κατά περίπτωση τη μη συμμετοχή στον διαγωνισμό ή και την αδυναμία εντοπισμού των έργων ή τη μη αναφορά των δημιουργών.

#### **6. Πώς μπορείτε να ασκήσετε τα δικαιώματά σας;**

Μπορείτε να ασκήσετε τα παραπάνω δικαιώματά σας, χωρίς κόστος, υποβάλλοντας σχετικό αίτημα εγγράφως ή ηλεκτρονικά στην Ε.Μ.Ι.Π.Η. . Μετά την παραλαβή του σχετικού αιτήματος, η Ε.Μ.Ι.Π.Η. θα προβεί σε όλες τις απαραίτητες και δυνατές ενέργειες, προκειμένου να ικανοποιήσει τα αιτήματά σας εντός ενός (1) μηνός από την παραλαβή τους, ενώ στην περίπτωση που αυτό δεν καταστεί εφικτό θα σας ενημερώσει για την παράταση της προθεσμίας αυτής κατά δύο (2) ακόμη μήνες.

#### **7. Πού διαβιβάζονται τα προσωπικά σας δεδομένα;**

Τα ανωτέρω προσωπικά δεδομένα ενδέχεται να διαβιβαστούν σε άλλους αποδέκτες εκτός της Ε.Μ.Ι.Π.Η., όπως ιδίως στην Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας ως συνδιοργανώτρια, εφόσον υποστηρίζουν τους σκοπούς και τους στόχους του εν λόγω διαγωνισμού ή υφίσταται σχετική νόμιμη υποχρέωση.

#### **8. Πώς διασφαλίζεται η ασφάλεια των προσωπικών δεδομένων σας;**

Η Ε.Μ.Ι.Π.Η. λαμβάνει όλα τα κατάλληλα οργανωτικά και τεχνικά μέτρα για την ασφάλεια της επεξεργασίας των προσωπικών σας δεδομένων. Η εν λόγω επεξεργασία διενεργείται πάντα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

#### **9. Με ποιον μπορείτε να επικοινωνήσετε για ζητήματα που αφορούν την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων;**

Έχετε πάντα τη δυνατότητα να επικοινωνήσετε για οποιοδήποτε ζήτημα αφορά την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων με την Ε.Μ.Ι.Π.Η. στην ηλεκτρονική διεύθυνση [emipi@ymail.com](mailto:emipi@ymail.com)

Ο Γονέας / Κηδεμόνας

Ονοματεπώνυμο ολογράφως - Υπογραφή